



Onderzoeksrapport

Ruimtebehoefte gebruikers Alkeburcht en Huisvestingsmogelijkheden

Versie 19-4-2017

Opgesteld door Martien Wesselman en Anke Kusters-Steinmann



Niet de as aanbidden, maar het vuur levend houden

Gustav Mahler (1860-1911)

INHOUDSOPGAVE

1	SAMENVATTING	1
2	INLEIDING	2
3	INVENTARISATIE RUIMTEBEHOEFTE HUIDIGE GEBRUIKERS	4
3.1	HUIDIGE (HOOFD)GEBRUIKERS VAN DE ALKEBURCHT	4
3.2	WERKWIJZE	5
3.3	GEZAMENLIJKE GEBRUIKERSWENSEN	6
4	INVENTARISATIE VAN DE MOGELIJKHEDEN	7
4.1	AFSPRAAK TUSSEN PARTIJEN	7
4.2	SCENARIO 4: ALTERNATIEVEN	7
4.2.1	MUZIEKCENTRUM NOORDEINDE	8
4.2.2	DE KIEM	9
4.2.3	DE SPRENG	9
4.2.4	DE TWESPRONG	10
4.3	OPMAKEN VAN DE BALANS: IS ER EEN ALTERNATIEF MOGELIJK?	10
5	AANPAK GEMEENTEN NABIJE OMGEVING	12
5.1	GEMEENTE LISSE: FLORALIS, HUIS VAN CULTUUR	12
5.2	DE GEMEENTE TEYLINGEN (I.E. SASSENHEIM, WARMOND, VOORHOUT)	13
5.2.1	SOCIAAL CULTUREEL CENTRUM HET TREFPUNT TE WARMOND	14
5.2.2	SOCIAAL CULTUREEL CENTRUM HET ONDERDAK TE SASSENHEIM	16
6	WAT VINDEN DE INWONERS VAN KAAG EN BRAASSEM ER VAN?	18
6.1	RESULTATEN BETREFFENDE DORPSHUIS DE ALKEBURCHT	18
7	WIE KUNNEN EN/OF WILLEN DE ALKEBURCHT GEBRUIKEN?	27
7.1	OVERIGE GEBRUIKERS VAN DE ALKEBURCHT	27
7.2	IN HET VERLEDEN	28
7.3	TOEKOMSTMOGELIJKHEDEN	28
8	CONCLUSIES EN AANBEVELINGEN	30
8.1	CONCLUSIES	30
8.2	AANBEVELINGEN	31
	BIJLAGE 1: WEERGAVE HUIDIG GEBRUIK DOOR VERENIGINGEN	33

1 SAMENVATTING

Dit onderzoeksrapport is een weergave van de resultaten van een inventarisatie van ruimtebehoefte door de hoofdgebruikers van de Alkeburcht. Bij deze inventarisatie is het huidige gebruik van ruimtes in De Alkeburcht als leidraad genomen. Afgevaardigden van de diverse verenigingen hebben een viertal alternatieve locaties onder de loep genomen en kritisch gekeken of deze locaties hun ruimtebehoefte in de toekomst zou kunnen invullen indien de Alkeburcht als huisvestingsoptie onverhoopt mag afvallen.

Tevens gaat het rapport in op hoe vergelijkbare gemeenten als Lisse en Teylingen, de huisvesting van verenigingen aanpakt en omgaat met (de kosten van) maatschappelijk vastgoed.

De uitkomsten van het marktonderzoek door de Cultuurstrategie naar culturele waarde van dorpshuizen in de gemeente zijn eveneens opgenomen in dit rapport. Een deel van deze enquête ging specifiek over de Alkeburcht te Roelofarendsveen en verschaft inzicht in het grote belang dat de inwoners (658 respondenten van verschillende leeftijden) aan haar toekennen.

2 INLEIDING

Niet de as aanbidden, maar het vuur levend houden...

Deze uitspraak van Mahler hebben we als motto genomen om duidelijk te maken waar we voor staan: niet dat we dat als dogma hebben vastgesteld, maar nadenken en investeren in verandering en vooruitgang. Dat is belangrijk. Juist het binden en meenemen van mensen in verandering maakt, dat we als samenleving voortgang boeken.

Dat geldt in Europa, in Rusland en Afrika, eigenlijk overal. Dat geldt ook in de Gemeente Kaag en Braassem. Ook daar houdt de wereld niet op bij de grenzen van de gemeente en zijn er ontwikkelingen en veranderingen, die ons beïnvloeden. Het met elkaar verkennen en (h)erkennen van deze verandering willen we 'levend' houden.

De cultuur, die ons omringt, houdt ons een belangrijke spiegel voor: in toneel, zang, schilderen, theater, spel, discussie zien we onszelf en ontwikkelen we ons – actief of passief – als toeschouwer en participant in de samenleving. Kunst en cultuur hebben een bindende functie.

Mooie woorden....

Mooie woorden, maar dit rapport zou toch gaan over De Alkeburcht, sinds 1967 het dorps huis, waar veel activiteiten worden ontplooid? Daar gaat de discussie toch over?

Ja en neen: ja, omdat dit een onderzoek is naar mogelijkheden en kansen voor verenigingen, die op allerlei gebieden in sport, cultuur en kunst actief zijn.

Neen, het gaat niet alleen over De Alkeburcht: het gaat ook over De Schuur in Hoogmade, het Schoolhuys in Rijnsaterwoude, Meddle in Oud-Ade, Het Spant in Leimuiden en alle andere accommodaties. Kortom, om alle accommodaties, waar inwoners van deze gemeente bij elkaar samen komen om bepaalde activiteiten met elkaar te ontplooiën. Dat kan zijn een hobby, een maatschappelijk doel, een ontspanning of juist een inspanning, enz. enz.

De gemeenschap vormt de gemeente

Alle 26.108 inwoners (of meer) van de gemeente Kaag en Braassem dragen bij aan de sociale gemeenschap, die deze gemeente vormt. Verbinding, samenwerking en contact vormen de gemeente.

De gemeente, dat zijn niet alleen de ambtenaren en de politici, die zijn aangesteld om een en ander te besturen en te organiseren, maar dat is de 'gemeenschap'. De gemeenschap bepaalt uiteindelijk met elkaar hoe ze deze wil vormgeven. Het College van Burgemeester en Wethouders, de gemeenteraadsleden en het gemeentelijk apparaat zijn volksvertegenwoordigers en uitvoerders.

In de discussies, die de aanloop vormen tot het gesprek over de faciliteiten voor verenigingen en andere organisaties wordt dit nogal eens verward: het lijkt alsof de 'gemeente' – lees het apparaat en de vertegenwoordigers in College en Raad – bepaalt wat er moet gebeuren. De MAG 2.0 wordt als een soort allesomvattend welzijnskader gepresenteerd, waarin discussie niet meer mogelijk lijkt. In de Maatschappelijke Agenda is nu beperkt ruimte specifiek voor kunst en cultuur, aangezien het zich hoofdzakelijk richt op welzijn.

Waar gaat het rapport dan over?

Kortom, dit rapport gaat wel over de betekenis van De Alkeburcht, de inventarisatie over wat er nodig is, wat er mogelijk is en hoe andere gemeenten dit doen. Ook wordt aandacht besteed aan wat de inwoners van de gemeente vinden.

Het is geen wetenschappelijk rapport en het heeft ook niet die pretentie. Het onderzoek is tot stand gekomen door de inzet van de huidige (hoofd)gebruikers van De Alkeburcht en is bedoeld als ele-

ment in de discussie over hoe een gemeentebestuur kan omgaan met de wensen en ideeën van de gemeenschap.

Het vormt de start van een bredere discussie over méér accommodaties, die worden benut om kunst en cultuur, ontspanning en inspanning te huisvesten en hun recht van bestaan.

Het gaat om het invullen van een gezamenlijke verantwoordelijkheid in alle dorpskernen van onze gemeente: het verenigingsleven doet de gemeenschapszin opbloeien en beantwoordt daarmee de vraag of wij onszelf de moeite waard vinden. Ja, dat vinden we.

In het raadsakkoord 'Anders denken, anders doen'¹ is de ambitie uitgesproken dat onze gemeente zich ontwikkelt tot een regiegemeente. De rol van het apparaat van de gemeente hierbij is vooral verbindend en faciliterend. Verbinding, samenwerking en eigen regie van ondernemers, inwoners, verenigingen en organisaties dragen bij aan dit hogere kwaliteitsniveau. En verderop in ditzelfde raadsakkoord, waarin samenwerking hoog in het vaandel staat, staat ook:

“Wij laten elkaar niet aan ons lot over. We signaleren eventuele problemen bij onze buurt- of dorpsgenoten op tijd en nemen verantwoordelijkheid om de helpende hand te reiken.”

Laten we daar de aandacht op houden.

¹ Gemeente Kaag en Braassem (2014), Raadsakkoord Anders denken, anders doen', pag. 11

3 INVENTARISATIE RUIMTEBEHOEFTE HUIDIGE GEBRUIKERS

Bij het onderzoeken van de behoefte aan ruimte en faciliteiten voor elke organisatie, die gebruik maakt van de Alkeburcht geldt als uitgangspunt het huidige gebruik.



Deze inventarisatie is uitgevoerd door de volgende organisaties die momenteel (april 2017) structureel gebruik maken van De Alkeburcht.

3.1 Huidige (hoofd)gebruikers van De Alkeburcht

WIJ Presenteert, stichting Kunst en Cultuur gemeente Kaag en Braassem:

WIJ Presenteert organiseert optredens en uitvoeringen voor kinderen en volwassenen op het gebied van cabaret, toneel en muziek en (mede)organiseert de Uitkaik en kunsttentoonstelling MADE. Daarbij zet WIJ Presenteert in op actieve en passieve cultuurparticipatie van inwoners.

Schaakvereniging Utile Dulci:

Deze vereniging richt zich op het uitoefenen en bevorderen van de schaaksport in de gemeente.

Stichting Vrije Jeugdrecreatie (VJR):

De VJR richt zich op kinderen vanaf groep 6 van de basisschool tot kinderen van ca. 15 jaar. Doel is kinderen te leren spelen, om te gaan met leeftijdsgenoten en te komen tot ontplooiing. Dit door middel van het aanbieden van spelactiviteiten met zowel een pedagogisch als recreatief karakter.

Gemengd koor Vox Laeta:

Dit koor zingt in de klassieke traditie en laat zowel kerkelijke als wereldlijke muziek horen met als oogmerk het uitdragen en bewaken van het klassieke genre van de koormuziek.

Pop- en Musicalkoor Scala:

Dit koor richt zich op het presenteren van muziek, waarbij het accent ligt op eigentijdse popmuziek en musicals.

Schildervereniging Het Palet:

De vereniging houdt zich bezig met actieve beoefening van de schilderkunst door en voor inwoners van de gemeente.

Vrouwen van Nu:

Deze vereniging is gericht op bewustwording en emancipatie van vrouwen en doet dit door maatschappelijke thema's bespreekbaar en inzichtelijk te maken.

Ruilvereniging Alkemade:

Zoals de naam aangeeft houdt deze vereniging zich actief bezig met het ruilen van specifieke goederen, die in verzamelingen zijn ondergebracht bij de onderscheiden deelnemers en die voor hen een specifieke betekenis invullen.

Sonja Koot

Met Totaalfit verzorgt Sonja lessen op het gebied van sport en dans.

3.2 Werkwijze

Per gebruikersgroep is geïnventariseerd wat de activiteiten inhouden en welke gebruikseisen c.q. – wensen er zijn². Ten aanzien van de werkwijze in dit rapport is gekozen om deze wensen te bundelen in een gezamenlijk ruimteprogramma.³

Deze gebruikerswensen treft u aan op de volgende pagina. Hier zijn de verschillende onderdelen samengevoegd tot een overzichtelijk geheel. Daarbij dient wel te worden aangetekend, dat dit inzicht biedt in het huidige gebruik met dien verstande, dat ook tal van incidentele activiteiten plaatsvinden binnen de accommodatie.

Tevens is de gelegenheid genomen om de wensen te vertalen naar een eigentijdse inventarisatie. Het gebouw is in gebruik genomen in 1967 en kent na vijftig jaar nadrukkelijk een behoefte om aangepast te worden aan de eisen van de tijd. Het gaat daarbij vooral om faciliteiten, die samenhangen met het gebruik (bijvoorbeeld kleedkamers, opslagmogelijkheden, veiligheidseisen, enz., maar ook om eigentijdse voorzieningen in de vorm van voldoende en adequaat sanitair, toegang van het gebouw, enz.

² zie bijlage 1

³ De VJR is in het gezamenlijke programma niet meegenomen, omdat deze separaat een verkenning heeft uitgevoerd.

3.3 Gezamenlijke gebruikerswensen

Ruimte / Faciliteiten	Opp. in m2	Faciliteiten / Inrichting	Gebruik
Multifunctionele ruimten			
<i>Multifunctionele ruimte 1</i> <i>Functie: Gebruik als toneelzaal, repetitieruimte, grote groepen, tentoonstellingen, enz.</i>	150	200 zitplaatsen Bereikbaarheid met eigen dienstingang (deur 3 x 2,5 m)	Weekends (ca. 20 x per jaar) Dinsdagavond (2 x per maand) Woensdagavond (structureel) Donderdagavond (structureel)
Podium	50	Podium met hijspunten, coulissen (links/rechts) minimaal 10 x 5 x 4,5 m	
Kleedkamer 1	12	Stromend koud en warm water, douche, spiegel	
Kleedkamer 2	24	Stromend koud en warm water, douche, schminktafel	
Opslagruimte vleugel	8		
Opslagruimte muziekinstrumenten	12		
Opslagruimte stoelen	25		
Installaties		Geluidsinstallatie, lichtinstallatie	
<i>Multifunctionele ruimte 2</i> <i>Functie: ruimte voor jaarvergaderingen, (dans)repetities, thema's, enz.</i>	80	Flexibel meubilair, licht, spiegelwand	Extra repetitieruimte (wo/do) Grotere vergaderingen Thema-avonden, enz.
<i>Multifunctionele ruimte 3</i> <i>Functie: ruimte voor denksporten, vergaderingen, ruilvereniging, enz.</i>	40		Maandagavond (structureel), Maandelijks (dinsdag)
Gemeenschappelijke voorzieningen			
<i>Foyer /bar</i> <i>Lounge-achtige ruimte</i>	100		
<i>Keuken</i>	20		
Opslag			
Provisie	10		
Kastruimte (2x2)	4		
Geventileerde opslag	5		
Sanitair			
Toiletgroep heren	20		
Toiletgroep dames	30		
Minder validentoilet	5		
Toegang/veiligheid/verplichtingen			
Voldoen aan brandvoorschriften			
Nooduitgangen			
Parkeergelegenheid tot 75 parkeerplaatsen			
Toegankelijk (Geboden Toegang)			
Drank- en horecaverunningen aanwezig			
Totaal ruimteprogramma netto	595		
Totaal ruimteprogramma bruto	714	Portalen, gangen, entree	

4 INVENTARISATIE VAN DE MOGELIJKHEDEN

4.1 Afspraak tussen partijen

Begin 2017 zijn de gebruikers van De Alkeburcht en de verantwoordelijke wethouder, de heer Hoek om de tafel gegaan. Het betreft een uitnodiging voor een 'open gesprek', met als doel een 'beter beeld te krijgen van de maatschappelijke (meer)waarde van De Alkeburcht'. Dat daarbij de continuïteit van de verenigingen voorop staat is uitgangspunt voor een vervolg.

In het gesprek is een viertal scenario's onderscheiden:

1. Wat zijn de kosten om De Alkeburcht nieuw leven in te blazen en wat is de maatschappelijke meerwaarde hiervan?
2. Welke mogelijkheden zijn er voor een nieuw dorps huis in nieuwe ontwikkelingen van een integraal Kind Centrum of Brede School te Roelofarendsveen/Oude Wetering?
3. Welke kansen zijn er nog in exploitatie-verbeterende maatregelen en welke invloed hebben die op de bezettingsgraad?
4. Welke alternatieven zijn er, buiten de Alkeburcht, voor de huidige gebruikers en wat is er nodig om de gebruikers van De Alkeburcht daar te huisvesten?

De eerste drie scenario's richten zich vooral op behoud c.q. vernieuwing van de accommodatie en zullen door het gemeentelijk apparaat in kaart worden gebracht.

In het vierde scenario hebben de huidige gebruikers van De Alkeburcht een rol: vanuit hun wensenprogramma zal een aantal accommodaties worden onderzocht op hun gebruiksmogelijkheden, dit als alternatief. Dit scenario staat daarom centraal in het onderhavige onderzoek.

4.2 Scenario 4: Alternatieven

Als eerste stap in het onderzoek is een gezamenlijk ruimteprogramma opgesteld. In de vervolgstappen zijn de beheerders van verschillende andere accommodaties benaderd om aan te geven of en in welke mate er mogelijkheden zijn voor huidige gebruikers van De Alkeburcht. Daarbij zijn de verschillende wensen besproken: zijn er mogelijkheden nu of op termijn, welke gebruiksvoorwaarden zijn van toepassing, zijn er opslagmogelijkheden, beschikbaarheid, kosten, ligging & parkeren, enz.

Er is gesproken met vertegenwoordigers van:⁴

- Muziekcentrum Noordeinde Roelofarendsveen
- De Kiem, Brede School te Roelofarendsveen
- De Spreng, multifunctioneel centrum te Oude Wetering
- De Tweesprong, sport en recreatiecentrum te Roelofarendsveen

⁴ Het schoolgebouw van het Bonaventura College was oorspronkelijk ook voorzien als mogelijke, te onderzoeken, alternatieve locatie. Hier- van is afgezien vanwege een directiewissel op de school en de tijdsdruk waarbinnen dit rapport gepresenteerd dient te worden.

4.2.1 Muziekcentrum Noordeinde



Het muziekcentrum ligt midden in het lintdorp Roelofarendsveen, adres Noordeinde 240a. Het centrum is gevestigd in een voormalige basisschool (St. Ignatiuschool) en is eigendom van de Gemeente Kaag en Braassem.

Het gebouw wordt gehuurd door de Muziekvereniging 'Liefde voor Harmonie', die tevens ook het beheer voert en in het gebouw veel zelfwerkzaamheid heeft gestopt.

De gebruikers kenmerken zich door uitoefening van muziek in vele vormen: de Harmonie zelf is de belangrijkste gebruiker, maar ook andere verenigingen maken gebruik van de accommodatie (gemengd koor Zanggenoten, drumfanfare, de Accordeonfanfare)

Ten aanzien van het gebruik zijn er mogelijkheden beschikbaar voor bepaalde verenigingen, die nu gebruik maken van De Alkeburcht. Dit betreft de schaakvereniging en de vrouwen van NU (op voorwaarde van de beschikbaarheid van een geluidsinstallatie). Hun activiteiten zijn kleinschalig en vergen geen of nauwelijks (Utile Dulci) opslag. Ook de avonden, die nu worden benut zijn beschikbaar binnen het Muziekcentrum.

Anders ligt dit voor de andere gebruikers: de beschikbare ruimte leent zich wel voor de Ruilvereniging, echter opslag is geen optie en derhalve valt deze mogelijkheid af.

Voor WIJ-presenteert zijn er ook geen mogelijkheden: de ruimte voor de theatervoorstellingen is te klein (kleinere activiteiten zou kunnen) en er kunnen minder bezoekers in. Het podium is beperkt en specifiek ontwikkeld voor het gebruik door de muziekvereniging. Coulissen, gordijnen en adequate licht- en geluidsinstallatie voor toneeluitvoeringen en kleedkamers ontbreken. Het parkeren (max. ca. 40 plaatsen) is ook een knelpunt, eveneens als het feit dat de barruimte zelf beheerd dient te worden.

Voor Vox Laeta lijkt de ruimte toereikend, maar daar vormt de beschikbaarheid (donderdag) een struikelblok. Op die avond is de ruimte structureel niet beschikbaar. Ook opslag (voor vleugel en muziekarchief) is een knelpunt.

Hetzelfde geldt voor Pop- en musicalkoor Scala: de ruimte –alhoewel met 80 leden krap bemeten zou kunnen, maar is niet beschikbaar (woensdag). Ook hier is opslagruimte een knelpunt.

Voor schildervereniging Het Palet is eveneens vanwege het niet beschikbaar zijn van de ruimte op het gewenste tijdstip het muziekcentrum helaas geen optie.

Tarieven

In vergelijking met De Alkeburcht liggen de tarieven hoger, namelijk op € 50,- per dagdeel.

4.2.2 De Kiem



De Kiem is een basisschool gevestigd in een Brede School ('Kaskade'), samen met een kinderopvang 'Kindkracht' en sportcentrum 'De Tweesprong' (voor het sportgedeelte). De accommodatie staat te Roelofarendsveen, Schoolplein 1.

Het gebouw staat in het dorp en is nu enkele jaren in gebruik. Gelet op de nieuwbouw plannen binnen 'Braassemerland' beschikt de school nu over een tweetal lege lokalen. De school wordt geëxploiteerd door de wooncorporatie MeerWonen.

De school is duidelijk in gebruik als school: dat betekent, dat men nauwelijks berekend is op ander gebruik van het gebouw. Faciliteiten ontbreken nagenoeg en zullen door gebruikende verenigingen zelf moeten worden meegenomen, ingeruimd en uitgeruimd. Organisatie van schoolactiviteiten (in de avonduren) heeft –logisch- voorrang.

De enige vereniging, die terecht zou kunnen is de schaakvereniging Utile Dulci: in de vergaderruimte.

Voor alle andere gebruikers is de school geen optie: er is geen interieur in de aula, het is akoestisch ongeschikt, er is geen podium, er zijn geen kleedkamers en geen opslagmogelijkheden.

Opgemerkt wordt, dat de school ook zelf aangeeft geen 'verhuurbedrijf' te zijn en daar ook niet in te kunnen investeren. Op zich genomen is dat reëel: de maatschappelijke functie van het gebouw is ook niet opgezet voor een breder gebruik.

4.2.3 De Spreng



De Spreng bevindt zich in Oude Wetering, Kerkstraat 50 en is een voormalig kerkgebouw (tot 2010). Het gebouw is beschikbaar voor een breed scala aan activiteiten (trouwlocatie, commerciële activiteiten, gebruik voor kunst en cultuur) en wordt beheerd door een actieve groep vrijwilligers.

Voor de huidige gebruikers van De Alkeburcht zijn er echter beperkte mogelijkheden. Het aantrekkelijke van De Spreng is de grote 'kerkzaal' (de voormalige kerk), die voor meerdere doeleinden kan worden gebruikt. Daar schuilt direct een beperking, omdat structureel gebruik niet kan worden gegarandeerd. Dit is op zich te begrijpen, omdat hier ook tal van andere –meer incidentele- activiteiten plaatsvinden. Een aantal andere ruimten is wel beschikbaar, echter zonder barfaciliteiten als koffie, thee en de 'nazit'.

Voor de kleinere gebruikers zijn er –zonder faciliteiten- mogelijkheden. Voor de beide koren Vox Laeta en Scala, WIJ presenteert en Vrouwen van NU zijn deze er niet (voor structureel gebruik).

Parkeren vormt een knelpunt: de parkeerruimte op eigen terrein is beperkt (ca. 20 plaatsen) en verhoogt de parkeerdruk op de openbare parkeerplaatsen, die in het lintdorp Oude Wetering beperkt zijn.

Tarieven (incidentele) verhuur⁵

Ten aanzien van een maatschappelijk huurtarief geeft De Spreng een korting van 40%. Daarbij is (nog) geen rekening gehouden met langdurig en structureel gebruik c.q. huisvesting van verenigingen. De kosten voor (incidenteel) verhuur van bijvoorbeeld de kerkzaal zijn dermate hoog dat het voor veel maatschappelijke verenigingen boven hun budget is.

⁵ bron: www.desprengoudewetering.nl/zalen/tarieven/
Tarieven zijn inclusief BTW, exclusief 40% maatschappelijke korting

De Spreng	1 dagdeel	Avond	2 dagdelen	Hele dag
Clubzaal	€ 25	€ 30	€ 45	€ 60
Oude consistorie	€ 40	€ 50	€ 65	€ 90
Bovenzaal links	€ 50	€ 70	€ 90	€ 120
Consistorie	€ 50	€ 70	€ 90	€ 120
Sprengzaal	€ 95	€ 120	€ 160	€ 250
Kerkzaal	€ 295	€ 420	€ 540	€ 720
Hele gebouw	€ 360	€ 480	€ 595	€ 960

4.2.4 De Tweesprong



Het sport- en recreatiecentrum 'De Tweesprong', aan de Lucas van Leydenlaan 2, is gelegen tussen de nieuwbouwwijken, die Roelofarendsveen en Oude Wetering aan elkaar verbinden. De accommodatie is eigendom van de Gemeente Kaag en Braassem. Het gebouw is opgezet rond de twee belangrijkste onderdelen: het zwembad en het sportgedeelte. In de loop der tijd is het gebouw uitgebreid met verschillende aanbouwen. Naast de sportfaciliteiten beschikt het over vergaderfaciliteiten, een lounge/bar en verschillende ruimtes voor meervoudig gebruik.

Op de vraag of de accommodatie geschikt is als alternatief voor de gebruikers van De Alkeburcht is het antwoord, dat dit nu uiterst gering is. De schaakvereniging Utile Dulci zou terecht kunnen in een multifunctionele ruimte (voormalige bowlingbaan), met gebruik van faciliteiten. Ten aanzien van de faciliteiten wordt verder opgemerkt, dat er ruime parkeermogelijkheden zijn in de omgeving.

Voor andere activiteiten is fysiek de ruimte in het gebouw aanwezig: deze ontstaat door vermindering van het gebruik van sportzalen en vooral de vier indoor-tennisbanen. Echter, het opnieuw invullen van deze ruimten vergt een forse verbouwing en dus investering. Daarbij geldt tevens, dat de totale lay-out van het gebouw dan goed moet worden onderzocht. Dit om ook logistiek en qua beheer een ander gebruik (als Driesprong of Zevensprong) mogelijk te kunnen maken. Tevens zal het een uitdaging zijn om sport enerzijds en cultuur anderzijds met elkaar te combineren, zonder aan sfeer in te moeten boeten.

Het ombouwen naar een meer multifunctioneel gebruik is in overweging: in de wijk rond De Tweesprong is de Gemeente Kaag en Braassem voornemens een nieuwe Brede School te bouwen (als combinatie van een paar bestaande scholen) en De Tweesprong geldt als één van de opties.

Echter, de besluitvorming is nog ver weg en dat betekent, dat voor de korte termijn (ca. 5 jaar) De Tweesprong geen alternatief is voor de huidige gebruikers van De Alkeburcht.

4.3 Opmaken van de balans: Is er een alternatief mogelijk?

Uit de rondgang, die is gemaakt blijkt dat alternatieven maar zeer beperkt beschikbaar zijn. Voor de grotere gebruikers (Vox Laeta, Scala, WIJ Presenteert, Vrouwen van Nu) zijn zijn de genoemde alternatieven niet geschikt en het is onmogelijk om op een andere plek de door hen georganiseerde grote activiteiten te huisvesten. Voor de kleine gebruikers (Utile Dulci, Sonja Koot, Het Palet, Ruilvereniging) zijn er eveneens beperkingen op het gebied van de beschikbare faciliteiten en opslag. Sonja Koot heeft een ruimte met een spiegelwand nodig, Het Palet en de Ruilvereniging hebben daarnaast goede verlichting nodig. Overigens zal een andere locatie een serieuze verschraling ten opzichte van de huidige locatie (De Alkeburcht) opleveren, die niet wenselijk is.

Het is ook niet verwonderlijk dat de beschikbare faciliteiten en opslag bij de genoemde alternatieve locaties ontbreken: De Kiem, De Spreng, De Tweesprong en het Muziekcentrum zijn tot stand gekomen op basis van specifieke wensen van de gebruikers. Het idee om accommodaties multifunctioneel te gebruiken is pas het laatste decennium echt in opkomst. Daarbij is het de vraag hoe

multifunctioneel je kunt en wilt gaan. Het koppelen van functies vereist wel denkwerk over wat je wilt. Zo is een combinatie van de huidige functies binnen De Alkeburcht –ook samen met de bibliotheek- er een, die op zich logisch is. Omdat veel van deze functies veelal 's avonds in gebruik zijn zou overdag een alternatief mogelijk zijn in de vorm van structurele diensten, die voor de wijken/dorp beschikbaar zijn (gezondheidsvoorzieningen, wijksteunpunt, kantoorfuncties).

5 AANPAK GEMEENTEN NABIJE OMGEVING

Ok de vraag hoe andere gemeenten in de buurt omgaan met de kwestie van ruimtebehoefte van maatschappelijke organisaties is relevant voor ons onderzoek. Er zijn twee gemeenten in de nabije omgeving onderzocht, die qua grootte en samenstelling van de bevolking, vergelijkbaar zijn met de gemeente Kaag en Braassem: de gemeente Lisse (22.655 inwoners) en de gemeente Teylingen (36.013 inwoners).

5.1 Gemeente Lisse: Floralis, Huis van Cultuur

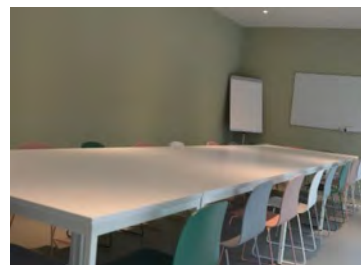


Na een aantal veelbewogen jaren, opende in mei 2015 Floralis, Huis van Cultuur, haar deuren. Zij is onderdeel van de Toekomstvisie Lisse 2020, die Lisse als cultureel middelpunt van de regio ziet. Een complexe en tevens grootste ambitie. Aan het beleidsveld 'Kunst en Cultuur' hecht men veel belang en de gemeente geeft sturing aan de hand van een afzonderlijke cultuurnota en cultuurbudget.⁶

Floralis, Huis van Cultuur, is als voormalige bloemenveiling cultuurhistorisch erfgoed en is gelegen midden in het centrum van Lisse. De gemeente heeft haar aangekocht en gerenoveerd om o.a. culturele verenigingen onderdak te bieden. Het heeft de gemeente in totaal 5,7 miljoen euro gekost.

De gemeente Lisse is zich bewust van het feit dat een accommodatie als Floralis nu eenmaal niet winstgevend kan zijn of quitte kan draaien. De gemeenteraad is eerder akkoord gegaan met een tekort van € 284.000,- per jaar. Nu het gebouw staat en er een beter beeld is van de in- en uitkomsten komt het actuele tekort op € 342.000,- per jaar. Dit kan de komende vijf jaar zonder probleem worden opgevangen uit de daarvoor beschikbare reserve.⁷ Exploitatie-technisch kost het jaarlijks de gemeente veel geld. Echter, zoals is op te maken uit bovenstaande, is dit een bewuste beleidskeuze en heeft de gemeente Lisse het ervoor over.

Faciliteiten



- Foyer/Grand café met keuken
- Drie vergaderzalen
- Oefenzaal met spiegelwand
- Bioscoop/theaterzaal/podium met 251 stoelen (tribune-opstelling)
- Drie kleedkamers (met douche en toilet, spiegels)
- Goederen- en personenlift

⁶ Gemeente Lisse (2016) 'Aandacht voor Cultuur, beleidsnota cultuur 2016-2019', pag 2 en 9

⁷ Bron: <https://www.lisse.nl/nieuws/nieuwsoverzicht/nieuwsbericht/article/welkom-in-floralis-het-huis-van-cultuur-339.html?L=0>.

Onderdak

Floralis biedt onderdak aan de culturele verenigingen:

- Symfonieorkest Bloembollenstreek (dit zijn drie amateur symfonieorkesten: het Juniorensymfonieorkest Bloembollenstreek, het Jeugdsymfonieorkest Bloembollenstreek en het Symfonie Orkest Bloembollenstreek)
- Filmhuis Lisse
- Jeugdtheaterschool Flores
- MLX Musical & Dance

Overdag is de locatie uitermate geschikt voor vergaderingen, symposia, lezingen of bijvoorbeeld kindervoorstellingen of koffieconcerten. 's Avonds kunnen (try out) theater- of cabaretvoorstellingen plaatsvinden naast de reeds ingevulde bioscoopavonden van Filmhuis Lisse en Cinema Floralis. Bedrijfsfeesten of complete avonden uit voor kleinere groepen kunnen worden gerealiseerd, compleet met catering.

Beheerconstructie

Er is een commerciële exploitant, die de combinatie van horeca (foyer) en een bioscoopvoorziening onder zijn hoede heeft. De ruimtes in Floralis worden verhuurd door Stichting Bescal. Zij hanteren commerciële en maatschappelijke huurprijzen.⁸

Tarieven

Floralis	m2	Standaard tarief per uur	Maatschappelijk tarief per uur
Mijnzaal	370	€ 161,93	€ 64,77
Foyer	125	€ 54,65	€ 21,76
Kleedkamer per stuk	80	€ 17,46	€ 6,96
Oefenzaal	100	€ 43,77	€ 17,46
Narcissus	36	€ 15,69	€ 6,33
Tulipa	31	€ 13,66	€ 5,31
Lilium	21	€ 9,27	€ 3,70
Decorruimte	38,1	€ 16,82	€ 6,71

5.2 De gemeente Teylingen (i.e. Sassenheim, Warmond, Voorhout)

De gemeente Teylingen beschikt over twee sociaal-culturele centra c.q. theaters, namelijk Het Onderdak in Sassenheim en Het Trefpunt in Warmond. Een van de huidige beleidsdoelen is het stimuleren dat de kern Warmond een kunst- en cultuurdorp wordt.

De gemeente Teylingen zet in op meer multifunctioneel gebruik van gemeentelijke welzijnsaccommodaties. Dit stimuleert volgens hen niet alleen de samenwerking tussen organisaties die in deze accommodaties gehuisvest zijn, maar leidt ook tot een efficiënter gebruik van het gebouw. Maatschappelijke organisaties kunnen o.a. subsidie ontvangen voor het huren van ruimten in maatschappelijke voorzieningen.⁹ *De gemeenteraad wil bereiken dat er betaalbare (multifunctionele) accommodaties zijn (zie voorzieningennota 2016) en dat verenigingen goed gefaciliteerd worden.*¹⁰

De gemeente kiest primair niet voor het eigenaarschap van maatschappelijke voorzieningen. Alleen als derden niet bereid zijn een voorziening te ontwikkelen, realiseert de gemeente zelf de voorziening. Daarbij staat de gemeente op het standpunt dat het beheren en exploiteren van maatschappelijke accommodaties geen taak van haar is. De gemeente Teylingen is dus geen belegger die bezit van vastgoed tot haar kerntaken rekent. Zij is zich er van bewust dat de markt ook geen belang stelt

⁸ Tarieven Bescal per 1-8-2016, www.bescal.nl/floralis.html

⁹ Gemeente Teylingen, Voorzieningennota 2009-2015, pag. 17

¹⁰ Gemeente Teylingen, Programmabegroting Teylingen 2015-2018, pag 24-27

in maatschappelijk vastgoed dat niet winstgevend is te exploiteren.¹¹

Voor het beheer van gemeentelijke accommodaties zijn er diverse varianten¹²:

- Gemeente doet alles in eigen beheer en stelt beheerders aan (zie Het Trefpunt).
- Gemeente voert zelf het groot onderhoud uit en laat het beheer en klein onderhoud over aan de huurders (jongerencentra).
- Het onderhoud en beheer worden op afstand gezet (stichting 't Onderdak).

De nota 'Back to Basics, Herijking van het subsidiebeleid (2011)' geeft naast een nieuwe kijk op subsidiëring van organisaties, aan hoe de gemeente Teylingen in de toekomst om zou kunnen gaan met de tarieven van maatschappelijke accommodaties. Dit naar aanleiding van de nieuwe rol van de gemeente als regisseur.



De gemeente Teylingen subsidieert niet meer structureel de activiteiten van verenigingen, maar wil mogelijk maken dat deze activiteiten ergens kunnen plaatsvinden. De afgelopen jaren, zijn de subsidies voor een groot deel afgebouwd. Daar staat tegenover dat de gemeente investeert in het beschikbaar stellen van accommodaties, zodat activiteiten een plek hebben waar ze plaats kunnen vinden tegen een aanvaardbaar tarief. Doordat door de nieuw vastgestelde tarieven in de 'tarievennota maatschappelijke accommodaties Teylingen (september 2015)' sommige huurders duurder uit waren, is besloten hen gedurende 3 jaar voor 100% te compenseren.

5.2.1 Sociaal Cultureel Centrum Het Trefpunt te Warmond



De lasten van het Sociaal Cultureel Centrum Het Trefpunt worden in 2017 en 2018 begroot op €316.000 resp. € 312.000, terwijl de baten zijn begroot op €137.000 per jaar. Een simpele rekensom volgt: op jaarbasis investeert de gemeente €175.000-179.000 in Het Trefpunt. De dekkingsreserve van het Sociaal Cultureel Centrum is €2.283.304.¹³

De gemeente Teylingen werkt in samenspraak met (sport)verenigingen aan het tot stand komen van beheerstichtingen, zodat zij zelf de regie pakken en ruimte wordt geboden vanuit hun eigen perspectief invulling te geven aan hun maatschappelijke taak. De gemeente stelt zich hierin faciliterend op en fungeert als vangnet.

Faciliteiten

- Grote (theater)zaal, geschikt voor 220 zitplaatsen (11.60m diep x 14.60m breed)
- Twee kleedkamers (met warm en koud stromend water en 1 douche)
- In- en uitlaadmogelijkheid achter het gebouw
- Aantal kantoren/vergaderruimtes
- In het centrum van Warmond
- Goed bereikbaar met openbaar vervoer (bus 50)
- Ruime (gratis) parkeergelegenheid

¹¹ Gemeente Teylingen, Voorzieningennota 2009-2015 pag 14

¹² Gemeente Teylingen, Voorzieningennota 2009-2015, pag 15-16

¹³ Gemeente Teylingen, Programmabegroting 2015-2018, pag. 114 en pag. 141

Onderdak

Het Trefpunt biedt onderdak aan:

- Baptistengemeente Kaleb
- Elita Dance Centre
- Stichting Welzijn Teylingen (SWOT)
- Fotoclub 'De Bloembollenstreek'
- Kunstpaviljoen
- Kinderkoor De Lenteklokjes
- Generation Jongeren centrum
- Adest Musica
- Diverse kleine muziekgezelschappen
- Toneelvereniging Elkerlijck
- Toneelvereniging Pankras
- Muziek- en toneelvereniging St. Matthias
- Brassband Warmond
- Bibliotheek Warmond
- Stichting Theater Het Trefpunt

Tarieven¹⁴

Het Trefpunt	Standaard tarief	Maatschappelijk tarief
Grote zaal	€ 24,95	€ 20,05
Kleine zaal	€ 19,55	€ 15,65
Hobbyruimte	€ 19,55	€ 15,65
Muzieklokaal	€ 10,50	€ 6,50
Grote zaal incl. foyer weekend en avond	€ 233	€ 165,05
Grote zaal incl. foyer overdag	€ 156	€ 104
Kleine zaal incl. foyer weekend en avond	€ 209,85	€ 156
Kleine zaal incl. foyer overdag	€ 140	€ 93

¹⁴ Prijzen per uur. Zie Gemeente Teylingen (2011) 'Back to basics, herijking van het subsidiebeleid', pag. 26

5.2.2 Sociaal Cultureel Centrum Het Onderdak te Sassenheim



In de maanden juni tot en met oktober 2015 heeft er een verbouwing van 't Onderdak plaatsgevonden.

Beheer

Vanaf 2014 beheert en exploiteert Stichting tot Exploitatie en Beheer van Sociaal Cultureel Centrum 't Onderdak (SEBO) Sociaal Cultureel Centrum Het Onderdak in Sassenheim. De gemeente verstrekt aan SEBO een subsidie van €64.000, waarvan een bedrag van €40.000 voor het beheren en exploiteren van het gebouw.¹⁵ Er bestaat een meerjarige subsidieovereenkomst met de gemeente, zodat SEBO zeker is van voldoende subsidie om SCC Het Onderdak te kunnen blijven exploiteren. Deze constructie is gekozen om de huurprijzen voor gebruikers (er zitten veel vaste gebruikers in het gebouw) laag te houden. SEBO heeft berekend dat een kwartaal ongeveer € 8.000 aan huurinkomsten genereert (in 2015).

Faciliteiten



Omdat het Onderdak een oud schoolpand is, zijn er 18 klaslokalen te huur, bij elkaar zo'n 1100 m². De meeste lokalen zijn rond 50m². Daarnaast is er een toneelzaal, kleedkamers, bar etc., alsmede enkele geluidsdichtere ruimtes, waarin muziek gemaakt wordt.

Tarieven

De verhuur gaat per dagdeel (8.00-13.00 uur, 13.00-18.00 uur, 18.00-23.00 uur). De kosten zijn relatief laag en zijn gebaseerd op de huur + schoonmaken + energielasten + alle belastingen + algemene kosten + veel interne onderhoudskosten gedeeld door verhuurbare m² (ongeveer 1100m²).

Tarieven Het Onderdak	Voor vaste huurders	Incidentele huurders	Commercieel tarief
Klaslokaal van 50m ² per dagdeel	€ 5,00	€ 10,00	Meer dan €10,00

Onderdak o.a. aan:

Samen met SEBO werkt de gemeente toe naar meer multifunctioneel gebruik van het gebouw, overdag en 's avonds. Flexibiliteit van gebruik van ruimtes is een voorwaarde. Het Onderdak in Sassenheim heeft plus minus 30 gebruikers (zijnde Stichtingen, vaste huurders (meer dan 26 weken/jaar), lokale clubs en incidentele huurders en kantoorhoudende gebruikers).

¹⁵ Gemeente Teylingen (2011) 'Back to basics, herijking van het subsidiebeleid', pag. 26

De volgende verenigingen maken onder meer gebruik van ruimte in Het Onderdak:

- Biljartvereniging Onderdak
- Drum- en Showband Adest Musica
- Algemene Toneelvereniging Pankras
- Stichting Welzijn Teylingen (SWOT)
- Stichting Platform Gehandicapten
- Sassenheimse Schaakclub
- Stichting Theater 't Onderdak
- Christelijke harmonievereniging Crescendo
- Jeugdkoor De Lenteklokjes en Caprice

Faciliteiten Theater Het Onderdak

Aan de achterkant van het hoofdgebouw, is in 2001 Theater Het Onderdak gebouwd. Theater Het Onderdak is onafhankelijk van stichting SEBO en genereert haar eigen inkomsten uit zo'n 300 verhueringen per jaar, 32 theatervoorstellingen en 18 filmvoorstellingen. Daarbij is stelregel dat er geen concurrentie is voor horeca in de omgeving (geen commerciële verhueringen). Theater Het Onderdak krijgt geen gemeentelijke subsidie.

- Theaterzaal (incl. beamer) met 180 stoelen
- Foyer
- 2 kleedkamers met douche en toilet
- Technische (opslag)ruimte onder het toneel

De zaal wordt verder gehuurd door:

- Katholieke Bond Ouderen (KBO): bejaardengymnastiek, kaartmiddagen, bloemschikken en bingo
- Koersbalvereniging (i.s.m. Welzijn Teylingen),
- Schoolmusicals
- Vergaderingen en voor uitvoeringen van verhuurders van het Onderdak
- NVVH Vrouwennetwerk
- Ballroom/latin danscursussen

Tarieven Theater Het Onderdak

Tarieven Theater Het Onderdak	Commercieel tarief	Maatschappelijk tarief	Tarief huurders Het Onderdak
Inrichting zaal	€ 105,00	€ 37,50	€40,00
Zaal per dagdeel	€ 45,00	€70,00	€20,00
Podium per dagdeel	€ 45,00	€37,50	
Kleedkamers per dagdeel	€ 45,00	€37,50	
Gebruik toneel met kleedkamers per dagdeel			€60,00
Geluidsinstallatie per dagdeel	€ 37,50	€31,25	€25,00
Toneelverlichting per dagdeel	€ 60,00	€40,00	€40,00
Beamer per dagdeel	€ 90,00	€60,00	
Projectiescherm scherm	€ 52,50	€35,00	
Beamer met scherm (dagdeel)			€95,00
Headset microfoon per dagdeel	€ 52,50	€52,50	€25,00
Vleugel	€ 50,00	€50,00	€50,00
Gebruik keukenapparatuur			€25,00
Servicekosten			€10,00

6 WAT VINDEN DE INWONERS VAN KAAG EN BRAASSEM ER VAN?

Niet zozeer geld voor stenen (maatschappelijk vastgoed), maar eerder voor maatschappelijke activiteiten. Dat is de beleidslijn van de gemeente Kaag en Braassem. Dat betekent dat dorps- en buurthuizen worden afgestoten. Verenigingen dienen elders een plek te vinden. Dit gebeurt in alle dorpen (Leimuiden, Hoogmade, Roelofarendsveen, enz.) Nu kampt dorpshuis 'De Alkeburcht' in Roelofarendsveen met groot achterstallig onderhoud. Moet de Alkeburcht opgeknapt worden of niet? Moeten er in andere kernen ook dorpshuizen open blijven of weer terugkeren?

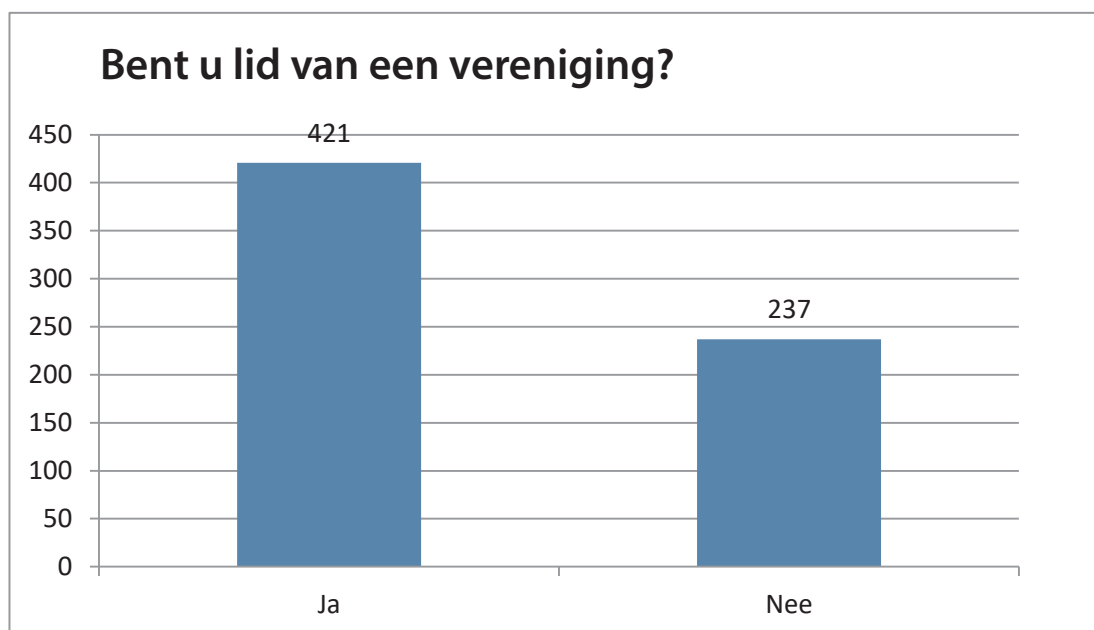
De Cultuurstrategie heeft in de maanden februari en maart 2017 een bescheiden marktonderzoek uitgezet onder de inwoners van de gemeente Kaag en Braassem om de problemen rond maatschappelijk vastgoed aan te kaarten en te achterhalen wat de publieke opinie is over de waarde van dorpshuizen, zoals de Alkeburcht.

De enquête is in totaal door 658 inwoners ingevuld. Daarbij is het opmerkelijk dat de respondenten van allerlei leeftijden zijn en dat de meesten woonachtig zijn in de dorpskernen van Roelofarendsveen, Oude Wetering en Nieuwe Wetering. 92,7 % van de respondenten vindt de aanwezigheid van een dorpshuis in hun dorp belangrijk. Zelfs zo belangrijk dat meer dan 8 op de 10 respondenten (81,5%) dit laat meewegen in de stem die ze bij de volgende gemeenteraadsverkiezing uitbrengen.

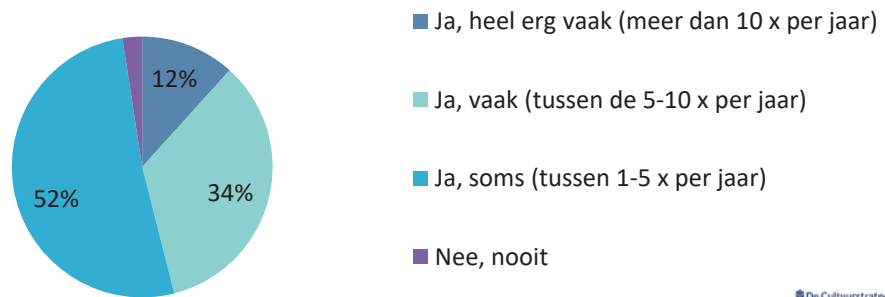
6.1 Resultaten betreffende dorpshuis de Alkeburcht

Slechts 5,8% van de respondenten is de laatste 5 jaar niet in de Alkeburcht geweest. 91,6% is van mening dat de Alkeburcht behouden moet blijven en dat de gemeente hiervoor geld moet reserveren. Persoonlijk is de helft van de respondenten ook bereid een financiële bijdrage te doen bij bijvoorbeeld een crowdfundingactie (29%) of werk in natura te leveren en de handen uit de mouwen te steken om de Alkeburcht op te knappen (12%) of zelfs allebei de opties (8%). Er zijn al diverse ondernemers en inwoners, die eventueel hun hulp hebben aangeboden en ingezet kunnen worden om bijvoorbeeld te helpen met kluswerkzaamheden, zoals tegelzetten of leidingwerk vernieuwen. Enigszins opvallend is dat veel respondenten, die aangeven geen geld te willen geven of werk te willen verrichten, opmerken dat dit echt een taak voor de gemeente is, omdat de oorzaak (i.e. achterstallig onderhoud) grotendeels bij haar ligt.

Mocht de Alkeburcht tegen de publieke opinie in toch afgestoten worden, dan spreekt 86,7% van de respondenten zich uit voor nieuwbouw van een centraal gelegen multifunctioneel gebouw, waar o.a. verenigingsactiviteiten en theatervoorstellingen kunnen plaatsvinden.

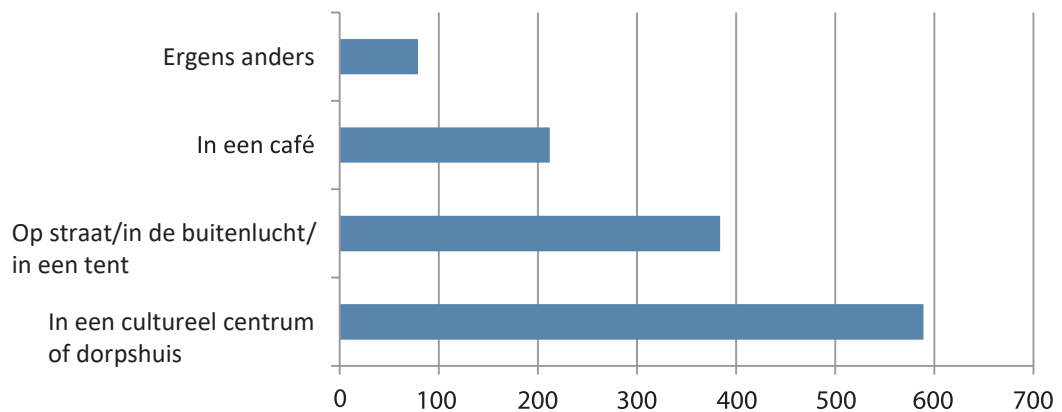


Hoe vaak bezoekt u culturele activiteiten in gemeente Kaag en Braassem?



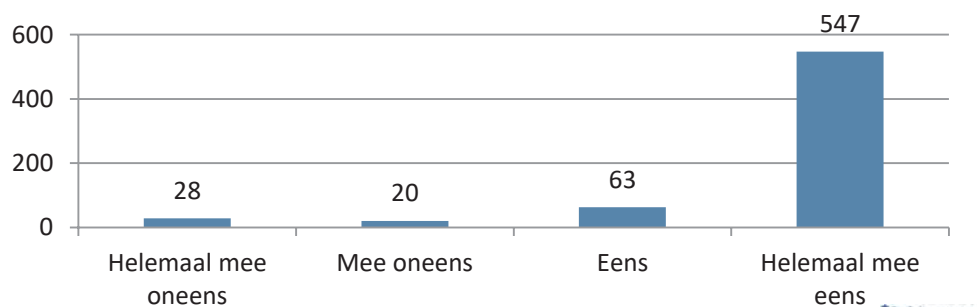
De Cultuurstrategie

Waar bezoekt u deze culturele activiteiten?



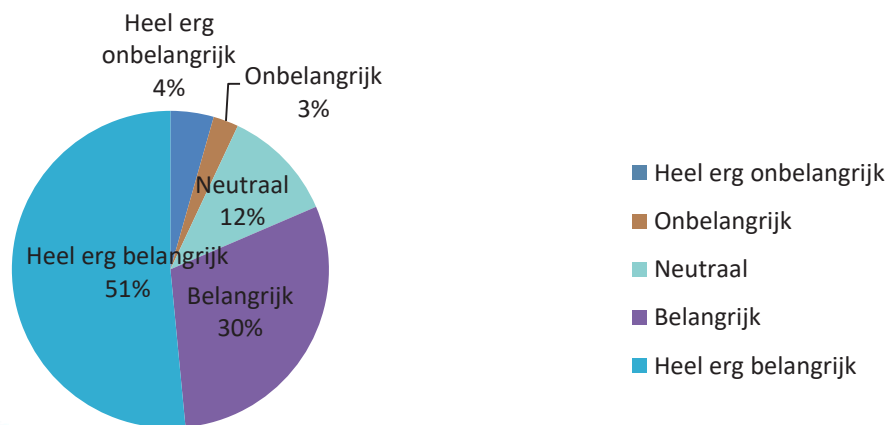
De Cultuurstrategie

In mijn dorp is een centraal gelegen cultureel centrum/dorpshuis nodig waar o.a. verenigingen terecht kunnen

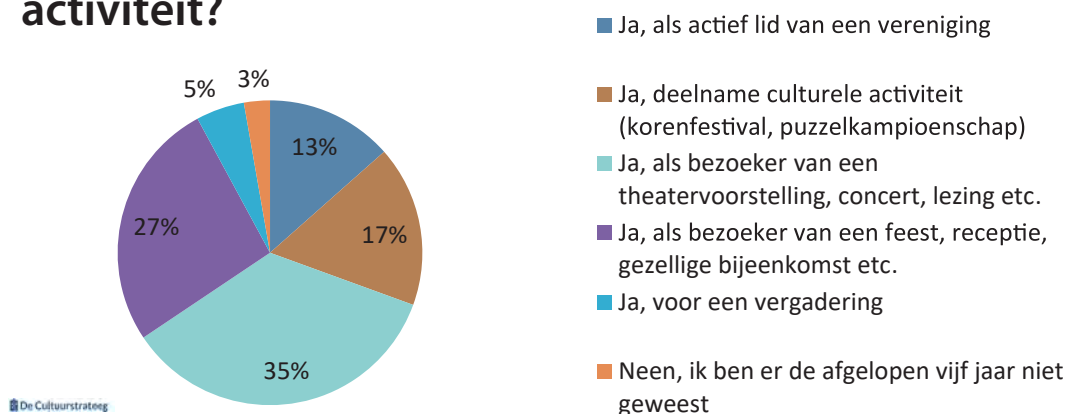


De Cultuurstrategie

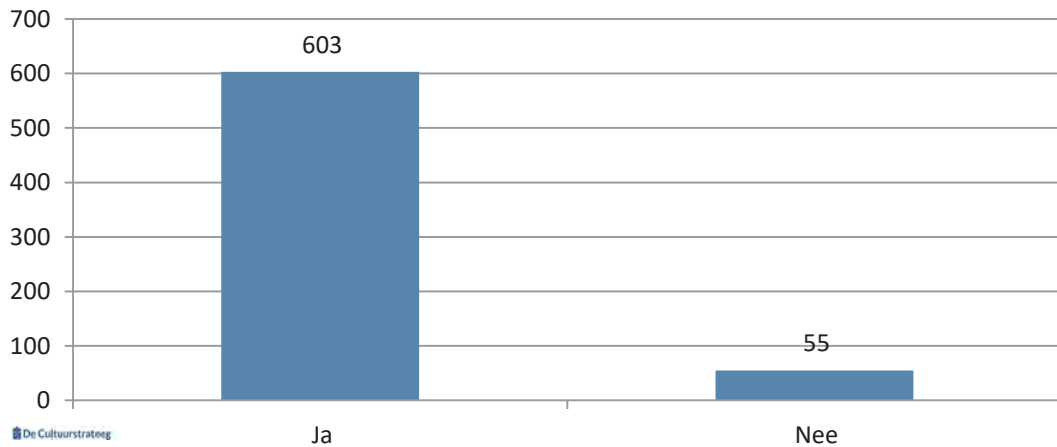
Voor mij is de aanwezigheid van een dorps huis zo belangrijk, dat ik bij de gemeenteraadsverkiezingen dit punt laat meewegen in de stem, die ik uitbreng



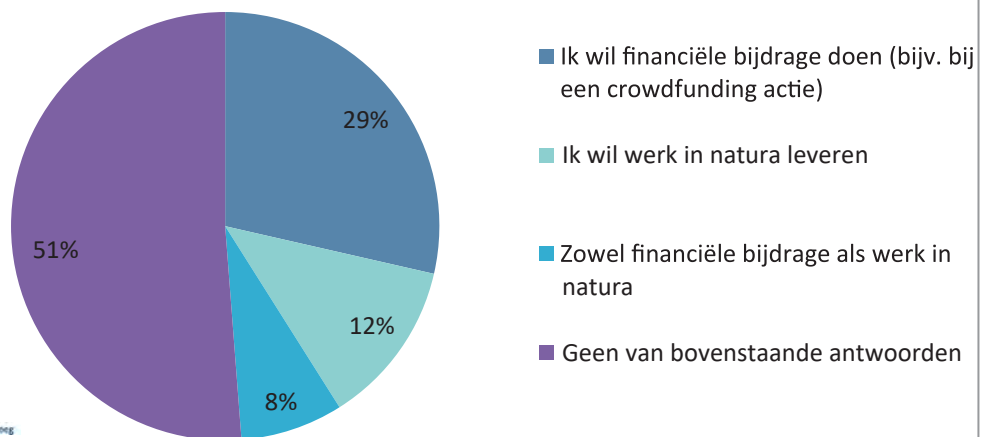
Heeft u in de afgelopen vijf jaar de Alkeburcht in Roelofarendsveen bezocht voor een activiteit?



Moet de Alkeburcht naar uw mening behouden blijven voor de toekomst (en moet de gemeente hiervoor geld reserveren)?

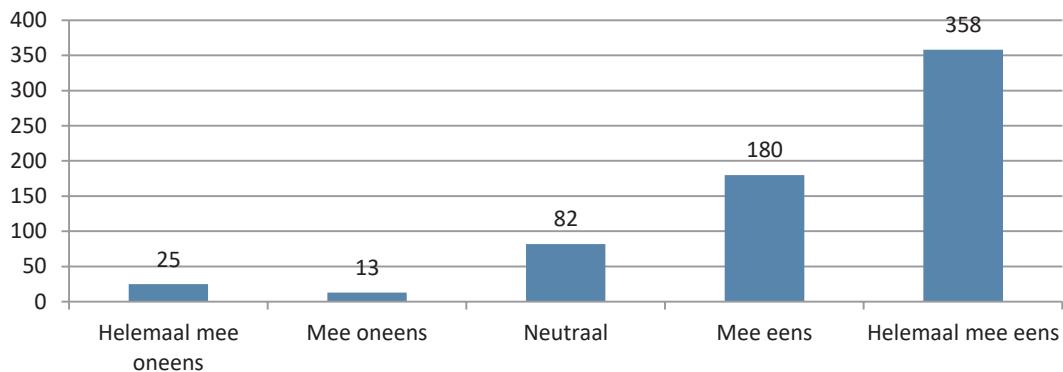


Hoeveel is het u persoonlijk waard om de Alkeburcht open te houden?

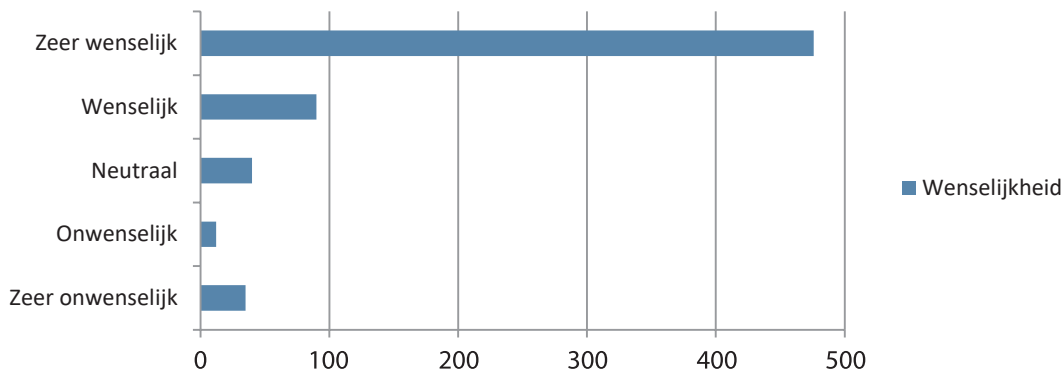


Opmerking: veel respondenten merkten op bij deze vraag dat de gemeente geld moet investeren en hebben 'geen van bovenstaand' geantwoord (51%)

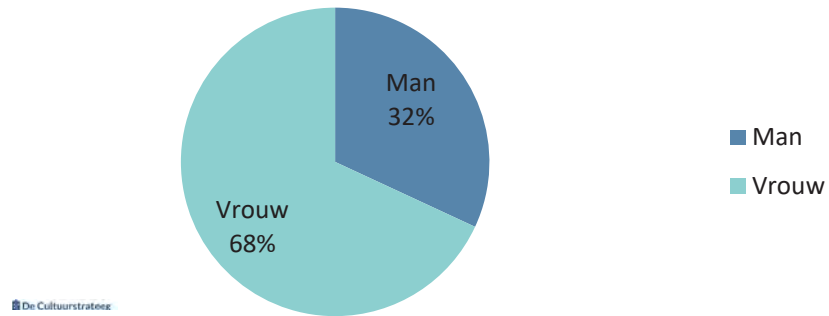
Om budgetneutraal te draaien mag de Alkeburcht ook commerciële verhuringen (bijv. bruiloften/partijen) ontplooiën in het pand.



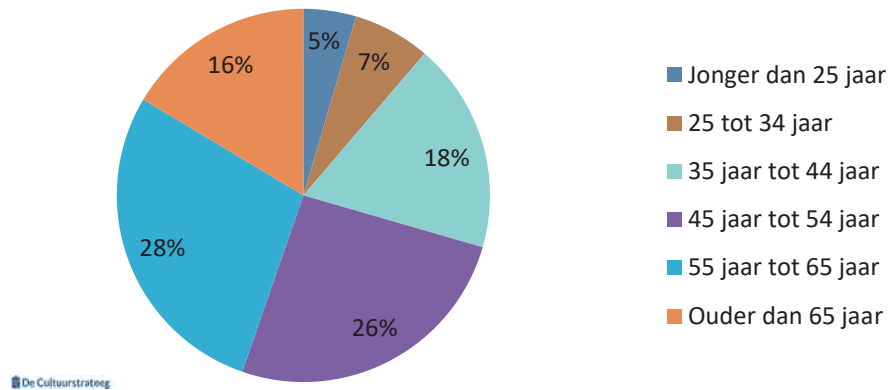
In hoeverre vindt u het wenselijk dat er in Roelofarendsveen een ander centraal gelegen, multifunctioneel gebouw komt waar verenigingen/maatschappelijke organisaties terecht kunnen?



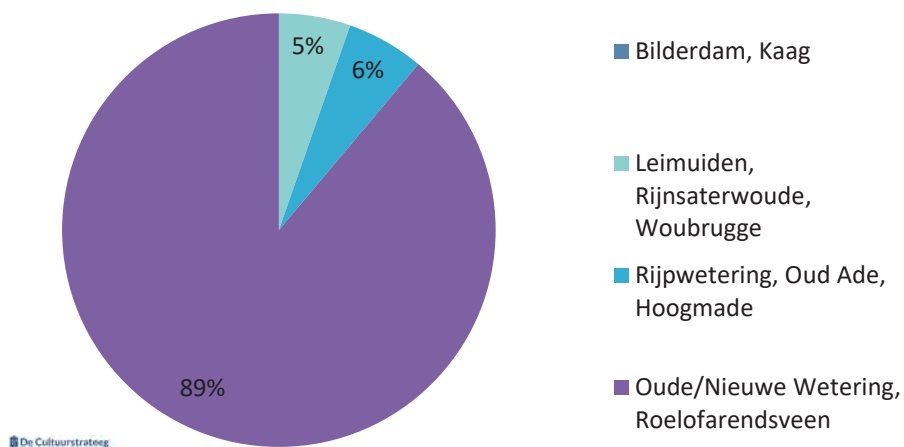
Wat is uw geslacht?



Wat is uw leeftijd?



In welk dorp woont u?



6.2 Afzonderlijke meningen van inwoners

Bij vraag 9 is een toelichting gevraagd op de vraag of de Alkeburcht behouden moet blijven voor de toekomst. Dit om een beter idee te krijgen van de mening van de respondenten en het belang van dorpshuizen zoals de Alkeburcht. Deze toelichtingen zijn voor een deel hieronder opgenomen, zowel voorstanders (ja, omdat) als tegenstanders (nee, omdat) van behoud.

Grotere evenementen, zoals de Puzzelkampioenschappen en de voorstellingen van Wij zijn altijd uitverkocht. Andere ruimten binnen de gemeente kunnen deze capaciteit aan mensen niet aan. Ze zijn simpelweg te klein.

Een groeiend kern dorp heeft een centraal punt voor gezamenlijke activiteiten nodig

Nalatig onderhoud mag niet als reden voor sluiting worden aangedragen. De gemeente heeft dit zelf veroorzaakt. Het wordt tijd dat de gemeente haar verantwoordelijkheid neemt en zorg draagt voor de gemeenschap. Accepteer dat dit geld kost. Het levert namelijk iets veel belangrijkers op: saamhorigheid!

Ook de bibliotheek is hier gehuisvest en deze is heel belangrijk voor de gemeenschap

Cultuur in een kern is het belangrijkste wat er is naast winkels. Bezuinig hierop en je bezuinigt op de essentie van wat je als dorp of gemeente bent. Niet doen!

Een mooie podiumzaal met plek voor grotere groepen mensen

Een gemeente moet meer zijn dan een plaats waar huizen gebouwd worden

Deze gemeente moet op zijn minst een plek hebben voor theater, filmuitvoeringen etc. We doen al 50 jaar met dit rare gebouw, dus laten we nog eens 50 jaar doorgaan

Cultuur is belangrijk voor de ontwikkeling ieder individu. we moeten als gemeenschap de verantwoordelijkheid nemen om dit toegankelijk te houden voor elke portemonnee.

De Alkeburcht als dorps huis is belangrijk binnen de gemeente. Maak er weer een volwaardig gemeenschaps huis van, waar meerdere disciplines die bijdragen aan het maatschappelijk belang, worden samengebracht

Ja

Bevordering van de leefbaarheid in het dorp

Knap het op en moderniseer het. Het trekt vanzelf meer publiek en verenigingen keren terug naar dit centrale punt. De uiteindelijke organisatie van beheer en onderhoud kan anders, kijk naar het Schoolhuis in Rijnsaterwoude. Maar daartoe moet de gemeente wel haar medewerking verlenen.

Bevordering van gemeenschappelijke waarden

Als een centrale plek voor cultuur en maatschappelijke activiteiten verdwijnt, gaan mensen hun heil en vertier elders zoeken. Dit is niet goed voor het dorp. Een gemeenschap met samenhang zorgt voor meer welzijn, gezondheid en veiligheid

Lid zijn van een vereniging en theaterbezoek blijven op deze manier bereikbaar voor iedereen: jong, oud, geboren en getogen, of juist nét nieuw hier, arm en rijk.

Een dorps huis hoort erbij

Er is geen andere, betere gelegenheid beschikbaar om alle doelen te dienen

Het is de taak van de gemeente om activiteiten ten behoeve van de gemeenschap te faciliteren. Een ruimte bieden voor het ontplooiën van dit soort activiteiten, is hier een belangrijk onderdeel van.

Deze plek heeft nog sfeer

Veel andere lokaties moeten sluiten. De behoefte aan een centraal gelegen multifunctioneel centrum groeit alleen maar.

De Alkeburcht heeft haar recht op bestaan door de loop der jaren ruimschoots bewezen

Het is gunstig gelegen en heeft nog steeds de potentie om een veelheid aan activiteiten te herbergen

Tegengaan van vereenzaming en individualisme

Er is voldoende parkeergelegenheid

Alle verenigingen die geen vast clubhuis hebben worden geconfronteerd met hogere kosten voor huisvesting. De laagdrempeligheid om tot ontmoetingen te komen verdwijnt dan. Daarmee verliest het dorp een deel van haar aantrekkingskracht.

Een groeiend dorp heeft een centrale ontmoetingsplek nodig om verbinding te bevorderen

De Alkeburcht heeft een prominente plaats midden in het dorp, waar veel verenigingen hun activiteiten ontplooiën. Het zou ook een goede plek zijn voor de teams vanuit de gemeente (Driemaster, TOM, Kernteam en WMO) om centraal en gezamenlijk hun werk te kunnen doen. Dus gemeente, doe er iets moois mee!

Het kan ook anders: het dorpshuis Oud Ade en Rijkwetering zijn zelf ook zelfredzaam.

Het gaat niet om de Alkeburcht als pand, maar om een gebouw met een soortgelijke functie, een buurthuis. Mocht de gemeente besluiten om de Alkeburcht te sluiten, dan vind ik het niet meer dan normaal om een vervangende ruimte beschikbaar te stellen voor de gemeenschap.

Nee

Naar mijn mening is het niet meer op te knappen, zo vervallen!

Het hoeft niet persé de Alkeburcht te zijn, een ander gebouw op een andere locatie is ook mogelijk.

De culturele functie is naar buiten overgenomen door andere zalen en podia. De huidige programmering botst bijvoorbeeld met die van SplotsZ, de naastgelegen cafés en andere commerciële activiteiten (zoals Hoek).

Voor een écht avondje uit is er een beter alternatief: De Spreng

Een sportvereniging moet zelf ook voor een accommodatie zorgen. Daarnaast vraag ik me af waarom er zoveel tramelant over de Alkeburcht is, terwijl andere dorpen niet eens een niet-godsdienstig gebonden ontmoetingsplek hebben.

De activiteiten kunnen ook elders plaatsvinden. Inwoners die er geen gebruik van maken hoeven daar niet aan mee te betalen.

Dit zou ook ergens anders kunnen plaatsvinden

Ik vind niet dat de gemeente moet bijdragen aan de realisatie van een particulier feest. Dus de Alkeburcht mag blijven als de gebruikers de exploitatiekosten die daarbij horen betalen.

Het gebouw is niet meer van deze tijd

7 WIE KUNNEN EN/OF WILLEN DE ALKEBURCHT GEBRUIKEN?

“Ik denk dat er die week zeker 2000 mensen de deuren zijn gepasseerd” (viering 25-jarig bestaan van de Alkeburcht)

De Alkeburcht speelt een prominente rol als locatie voor allerlei cultureel-maatschappelijke activiteiten. Diverse stichtingen en verenigingen houden hier al sinds jaar en dag, hun bijeenkomsten en vergaderingen, van het CDA tot de Vrouwen van Nu. Of hielden er zelfs wekelijks hun spreekuur in een kleine kantoorruimte, zoals Stichting Vluchtelingenwerk Zuid-Holland Noord. Het is de repetitieruimte voor de koren Vox Laeta en Scala en tot een aantal jaren geleden ook van twee toneelverenigingen. De toneelzaal wordt vaak benut: enerzijds doet zij dienst als repetitieruimte en biedt zij plaats aan bijvoorbeeld druk bezochte puzzelkampioenschappen, anderzijds wordt zij in het theaterseizoen zo'n twee keer per maand omgetoverd tot een uitverkochte theaterzaal.

Hieronder wordt een kort overzicht gegeven welke activiteiten er nog plaatsvinden in de Alkeburcht, hoe dat in het verleden was en wordt met één oog naar de toekomst gekeken.

7.1 Overige gebruikers van de Alkeburcht

De volgende verenigingen maken al meerdere jaren gebruik van de Alkeburcht.

Wie	Wat	Periode
Jeugdtheatergroep Tikkie	Sinterklaasvoorstelling maken en 2 of 3 x opvoeren: uitverkocht	Periode Sinterklaas Repetities maanden voorafgaand
Ageeth de Haan	Generale repetities (6x per jaar) en theatervoorstelling (1 x per jaar: uitverkocht)	7 x per jaar
Luid Kaag en Braassem (Patrick Deters)	Oudjaarsconferentie (uitverkocht)	2 x per jaar
Puzzelworld	Puzzelavonden en wedstrijden, tussen 70-300 deelnemers	4 avonden
Cultuureducatie Kunstgebouw	Voorstelling voor basisschool bovenbouw, 120 bezoekers	4 x per jaar
Vereniging RAAK	Ontvangst en omkleden artiesten tijdens Uitkaik + Sinterklaas evenement	3 x per jaar
Oranje Comité	Kroegentocht, 80/90 party	2 x per jaar
Kerk	Vrijwilligers spelletjesavond (200 mensen), 1 avond	1 x per jaar
Pop- en musicalkoor Scala	Repetities	1 avond per week
Vereniging Jeugd Recreatie (VJR)	Recreatie	1 zondag per week
Sonja Koot	Dans	1 avond per week
Vox Laeta	Repetitie	1 avond per week
Schaakvereniging Utile Dulci	Schaaksport	1 avond per week
Wij Presenteert, Stichting Kunst en Cultuur Kaag en Braassem	Muziek/theatervoorstellingen, vaak uitverkocht	Gemiddeld 1 a 2 x per maand
Vrouwen van Nu	Debat over maatschappij en emancipatie	1 x avond per maand
Ruilvereniging	Ruilen van allerlei zaken	Maandelijks
Vereniging 't Palet	Schilderkunst	Wekelijks

7.2 In het verleden

De volgende organisaties maakten in het verleden (ten tijde van Ed van der Voet en onder het stichtingsbestuur) gebruik van de Alkeburcht. Let wel: onderstaande is een greep uit de vele organisaties die hun plek in de Alkeburcht hadden.

Het is geen totaaloverzicht.

- SCAL Medisch diagnostisch centrum
- Stichting Vluchtelingenwerk Zuid-Holland Noord
- Muziekschool Stichting Mol
- Dansschool More Motion
- Monique's Move
- Balletstudio Giselle
- Toneelvereniging Theodulfus
- Toneelvereniging St. Pancratius
- Rijkschool Bakker
- Div. Ballet lessen (Ciselle-Spoelstra)–van Ammers
- Afslankclub
- CDA
- Disco's Shout
- Dansschool Oudshoorn
- Carnavalsfeesten
- Tentoonstelling 100 jaar Tulpenbroei
- Uitreiking van de corsoprijzen tijdens de Kermisweek, verzamelplaats en kledkamer artiesten tijdens de Uitkaik

7.3 Toekomstmogelijkheden

Tijdens de meeting van 10 januari 2017 is gesproken over verenigingen, die wellicht gebruik willen maken van de Alkeburcht. Zij krijgen nu te horen dat na 1 juli 2017 een eventuele huurovereenkomst onzeker is. Aangezien deze potentiële huurders vastigheid en continuïteit zoeken, willen ze pas komen als er duidelijkheid is over de gang van zaken na de zomer.

Verenigingen die hebben aangegeven de Alkeburcht (weer) te willen gebruiken:

- Bridgeclub
- Biljartvereniging
- Andere gebruikers van de Pepersteeg (dartclub)
- KinderEHBO
- Toneelvereniging Theodulfus
- Toneelvereniging St. Pancratius
- Monique's Move
- LOTUS
- Cultuureducatie Kunstgebouw
- Nailessen

De Alkeburcht kan als dé maatschappelijke voorziening ingezet worden en zowel overdag als in de avonden benut worden. Te denken valt aan o.a.:

- Kantoor voor maatschappelijke organisaties (zoals Tom in de Buurt, Driemaster, Centrum Jeugd en Gezin, Vluchtelingenwerk).
- Diëtist
- Diabetessprekuur
- Priklab
- Taalcafé voor statushouders
- Computercafé
- (Vrijwilligers) vacaturepunt
- Bibliotheek
- Recreatie of toeristeninformatiepunt voor gemeente (soort VVV)
- Biljartmiddagen voor senioren
- Pakket afhaalservice
- Muziek/toneel/dansschool
- Expositieruimte
- Bioscoop
- LAN-party's voor jeugd
- Kantoorruimtes voor ZZP'ers
- Kinderdagverblijf
- Kooklessen of kookworkshops
- Als feestlocatie (zoals recepties, bruiloften)
- Discofeesten
- Trainingsfaciliteit onderhoudspunt voor mensen met afstand tot de arbeidsmarkt
- Oefenruimte voor muziekbandjes
- Beurzen

8 CONCLUSIES EN AANBEVELINGEN

8.1 Conclusies

Resumerend wordt een aantal conclusies getrokken uit het onderzoek en de context waarin het tot stand gekomen is. Onderstaand staan deze genummerd weergegeven:

1 *Het wensenprogramma*

Het globale ruimteprogramma, zoals dit door de huidige gebruikers van De Alkeburcht is opgesteld, is voorsnog bescheiden. Met creativiteit en gepaste investering zou dit kunnen worden gerealiseerd binnen de huidige contouren van het bestaande gebouw. Daarbij moet worden opgemerkt, dat er onduidelijkheid bestaat over de positie en de opvattingen van de Bibliotheek. Onbekend is welke ideeën daar bestaan: navraag heeft louter stilte en nog meer onduidelijkheid opgeleverd.

Voor de vier grotere gebruikers kunnen de onderzochte alternatieven niet voldoen aan de wensen ten aanzien van ruimten en gebruik. Voor de kleinere gebruikers zijn er wel beperkt mogelijkheden, maar deze geven uitdrukkelijk de wens aan, gebruik te maken van bestaande faciliteiten en de gezamenlijke huisvesting met andere verenigingen. Dit betekent naar onze mening, dat op basis van deze verkenning een keuze voorligt voor 'opknappen' van het gebouw (noodzakelijk onderhoud) dan wel het 'aanpassen' van het gebouw (modernisering en renovatie). Dit als uitgaan wordt van behoud van De Alkeburcht.

Aanpassing van het gebouw houdt in het uitvoeren van het wensenprogramma binnen bestaande contouren.

2 *De haalbaarheid van alternatieven*

Zoals afgesproken hebben de gebruikers alternatieven onderzocht. Er zijn vier verschillende gebouwen in kaart gebracht en getoetst op hun mogelijkheden voor de huidige groep gebruikers. Het resultaat is, dat de onderzochte accommodaties geen alternatief vormen. We zijn gestuit op te beperkte gebruiksmogelijkheden (bijv. Het Muziekcentrum) en het gegeven, dat de gebouwen voor andere doeleinden zijn gebouwd en niet zomaar multifunctioneel te gebruiken zijn (De Kiem, De Tweesprong) of een beperking in de verhuurbaarheid en locatie kennen (De Spreng). De gesprekken hierover waren overigens uiterst hartelijk en collegiaal.

3 *Gemiste kansen*

De voorgeschiedenis van de situatie rondom De Alkeburcht is in het rapport niet beschreven. De versies over wat er is gebeurd of wat had moeten gebeuren verschillen en zijn in de afgelopen tijd via de pers naar buiten gekomen. Feit is, dat hierdoor verschillende verenigingen onzeker zijn geworden over de toekomst en zijn vertrokken. Ook nieuwe gegadigden vragen om zekerheid, die er nu niet is. Wel is duidelijk, dat er een zeer divers gebruik is/wordt gemaakt en er grote onzekerheid is over de toekomst.

4 *Wat leert de enquête ons?*

We hebben ook gevraagd wat de inwoners van de gemeente Kaag en Braassem vinden van deze situatie. Uit de antwoorden blijkt, dat een zeer groot deel van de bevolking voorstander is van behoud van de Alkeburcht. Niet alleen dat, maar men geeft ook aan er veel gebruik van te maken. Men vindt het zo belangrijk, dat het al of niet behouden van De Alkeburcht ook een rol kan spelen in hun keuze bij de gemeenteraadsverkiezingen. Opmerkelijk.

Ook wordt aangegeven, dat men er wat voor over heeft en een bijdrage wil leveren, ook in natura. Dit is wel belangrijk, omdat ook op andere plaatsen in de gemeente vrijwilligers flink de hand uit de mouwen steken om de gemeenschap –letterlijk- de helpende hand te bieden. Mocht de Alkeburcht tegen de publieke opinie in toch afgestoten worden, dan moet deze door nieuwbouw van een centraal gelegen multifunctioneel gebouw (waar o.a. verenigingsactiviteiten en theatervoorstellingen kunnen plaatsvinden) vervangen worden.

5 *Hoe andere gemeenten beleid uitvoeren*

Dat de gemeente Kaag en Braassem t.a.v. de inspanningen voor sport, kunst en cultuur een wat afwijkend standpunt inneemt blijkt ook uit de voorbeelden, die we hebben gevonden in de naast omgeving. Informatie is verzameld over beleid en uitvoering in bijvoorbeeld Lisse, Warmond en Sassenheim. Hier worden de accommodaties veelvuldig gebruikt, zijn er maatschappelijke tarieven ingesteld en kunnen er ook commerciële activiteiten plaatsvinden. De exploitatie en het beheer is op afstand gezet. Toch draagt de gemeente ook fors bij in investeringen en exploitatie en vindt zij het faciliteren van verenigingen zeer belangrijk. Men blijkt in deze gemeenten op verrassende wijze gebruik te hebben gemaakt van goede ideeën en lokale omstandigheden en spreekt zich uit vóór kunst en cultuur. Het kan dus wél!

8.2 Aanbevelingen

Tot slot een aantal aanbevelingen:

1 *Doe wat nodig is!*

Door de al jarenlang bestaande onduidelijkheid kan er niet meer worden gewacht met het plegen van noodzakelijk onderhoud. Aan het gebouw is al jaren niet veel gedaan en dat is ook zichtbaar. Belangrijke aandachtspunten zijn (brand)veiligheid, vervanging van sanitair, verwarming en het oplossen van lekkages. Een onderhoudsplan ligt klaar, maar er is een zekere aarzeling om dit uit te voeren.

2 *Beleid ontwikkelen*

Wat echt nodig is, is het ontwikkelen van beleid. Een dan wel een samenhangend beleid, waarbij sport, kunst en cultuur in hun betekenis en samenhang voor de gemeenschap moeten worden gezien. De gemeente Kaag en Braassem staat bekend om haar vele vrijwilligers, haar saamhorigheid en de gezonde 'strijd' tussen de verschillende kerkdorpen. Een hechte samenleving, waar inwoners samen optrekken, maar ook het lokale bedrijfsleven klaar staat om te ondersteunen. Maar dan moet wel duidelijk zijn waarvóór.

De afbraak van de infrastructuur voor sport, kunst en cultuur en het voortzetten van een wat willekeurig beleid, waarbij het beleid vooral bestaat uit één financiële paragraaf is niet voldoende om echt voortgang te boeken.

Hier ligt een belangrijk taak voor het gemeentelijk apparaat.

3 *Niet meer 'klunten'*

Een mooi Veens woord is het woord 'klunten'.¹⁶ Als belangrijke aanbeveling wordt gepleit voor het stoppen met het 'rommelige' beleid en daadwerkelijk aan de slag te gaan. Het maken van beleidskeuzes is hierbij van belang. Nu steeds onduidelijk is of De Alkeburcht wél of niet in bedrijf blijft en daardoor tevens de exploitatie is bemoeilijkt (omdat potentiële gebruikers afhaken), wordt voorgesteld om te besluiten voor minimaal 5 jaar het gebouw te handhaven en in de tussentijd initiatieven te ontwikkelen voor multifunctioneel gebruik van De Alkeburcht, dan wel nieuwe - reële- initiatieven op een andere locatie.

4 *Over de verkiezingen heen tillen?*

Vooraf de vorige aanbeveling is een ingewikkelde: geconstateerd kan worden –ook in de lokale pers- dat vertegenwoordigers van het gemeentelijk apparaat in hun uitspraken al uitgaan van de realisatie van de kreet 'geen geld voor stenen'. Het College van B&W heeft daarom een brede discussie ingezet om al het maatschappelijk vastgoed de revue te laten passeren (dus ook De Tweesprong, De Schuur, de dorpshuizen, De Alkeburcht, enz.) en zorgvuldig een toekomst uit te zetten. Van sluiten is dus nog geen sprake, omdat deze discussie nog gevoerd moet worden.

¹⁶ Het Groot Woordenboek der Smokkiaansche taal omschrijft dit als volgt: Klunten (onoverg.; kluntte, h. geklunt), ongeordend en zonder vooropgezet plan herstelwerkzaamheden verrichten; Na wat klunten aan die radio deed-ie het opeens weer.

In die zin zou een laatste aanbeveling kunnen zijn, dat het verstandig lijkt voor de korte termijn de noodzakelijk reparaties te doen, de garantie voor openstelling van de Alkeburcht af te geven tot minimaal 2020 en ondertussen de tijd te nemen voor een nieuw beleid. Met het huidige college lijkt dit wellicht een heilloze weg, dit mede door reeds (voor)ingenomen standpunten. Het idee is om dit te tillen over de verkiezingen van 2018 en het servicepakket van de gemeente tot inzet te maken van die verkiezingen. Wellicht dat een nieuw college ook een nieuw geluid kan laten horen.

5 Geconstateerde polarisatie

Er zou een halt moeten worden toegeroepen aan een groeiende polarisatie tussen wat genoemd wordt het 'gemeentelijk apparaat' (ambtenaren en volksvertegenwoordigers) en de inwoners van de gemeente. In het beleid van de Gemeente Kaag en Braassem wordt steeds zichtbaarder, dat het gemeentelijk apparaat zich steeds meer terugtrekt en verantwoordelijkheden deelt met anderen. Hierdoor wordt onduidelijk wie eindverantwoordelijk is. Dit is te zien in het beleid t.a.v. sport, kunst en cultuur, die een oneigenlijke plek heeft in de Maatschappelijke Agenda, maar ook op het gebied van welzijn, zorg en andere gemeentelijke verantwoordelijkheden. Hiermee wordt het servicepakket van het gemeentelijk apparaat uitgehold.

BIJLAGE 1: WEERGAVE HUIDIG GEBRUIK DOOR VERENIGINGEN

Vereniging / gebruiker	WU-presenteert	Schaakclub Utile Dulci
Omschrijving activiteiten	Optredens organiseren en uit laten voeren voor cabaret, toneel, muziek voor kinderen en volwassenen. Bevorderen van passieve en actieve cultuurparticipatie (door organisatie Kunsttentoonstelling MADE)	Het beoefenen en bevorderen van de schaaksport
Aantal gebruikers/deelnemers	De stichting heeft 20 actieve leden.	18 leden
Omvang gebruik (dagelijks, wekelijks, incidenteel)	De kindervoorstellingen: 200 kinderen per voorstelling. De voorstellingen voor volwassenen: 175 mensen. Er zijn minimaal 6 kindervoorstellingen en minimaal 10 voorstellingen voor volwassenen.	Wekelijks op maandagavond ca. 25 deelnemers (leden +bezoekers). Eén zaterdag per jaar een toernooi met zo'n 60 deelnemers
Welke ruimten zijn nodig	Een geschikt toneel/podium (verhoogd, minimaal 9x5 meter, ruimte hoog genoeg (minimaal 4,5 m) voor ophangen lichtapparatuur, beschikbaarheid coulissen), kleedkamer, een ontvangstruimte voor bezoekers.	De zaal bij de bar
Welke faciliteiten zijn nodig	Licht en geluidsapparatuur, coulissen (met gordijnen), goede akoestiek, minimaal 200 stoelen.	Voldoende tafels en stoelen, goed licht en niet teveel herrie vanuit de ander zalen. Bediening van koffie, thee en een drankje en een afgescheiden bar voor de schakers de eerder klaar zijn
Opslagruimte nodig	Ruimte voor 200 stoelen, afsluitbare ruimte voor licht en geluidsapparatuur.	Een kast/kist voor de schaakspullen
Specifieke wensen	Een drank en horecavergunning en bar voor de bezoeker om tijdens de pauze en na de voorstelling na te kunnen praten.	
Andere zaken	Centraal, laad- en losruimte voor artiesten/techniek, voldoende parkeergelegenheid voor bezoekers (ca. 75 parkeerplaatsen). Goede bereikbaarheid voor minder validen.	
Vergoeding voor gebruik	€ 69,-	€ 33,- per schaakavond
Vereniging / gebruiker	Stichting Vrije Jeugd Recreatie	Gemengd Zangkoor Vox Laeta
Omschrijving activiteiten	Iedere zondagochtend: spelactiviteiten voor kinderen vanaf groep 6 van de basisschool t/m 15 jaar, variërend van variëren van bordspellen tot computerspellen. Daarnaast hebben we een tafeltennistafel, biljarts, een airhockey, tafelvoetbal 2 flipperkasten en een fotoplay. Een aantal keer per jaar organiseren we een speciale activiteit, zowel binnen als buiten. Daarnaast 5 à 6 keer per jaar een disco voor de jeugd in samenwerkingen met en bij SplotsZ.	Vox Laeta is een gemengd koor en zingt in de klassieke traditie, zowel kerkelijk als wereldlijk repertoire. Het koor geeft 1 à 2 concerten per jaar en daarnaast wordt meegewerkt aan andere gebeurtenissen: zoals Bevrijdingsdag, de Uitkai, concerten van collega-koren en mogelijke andere festiviteiten.
Aantal gebruikers/deelnemers	Gemiddeld hebben wij op zondagen 30 bezoekers. Daarnaast hebben we 16 tot 20 vrijwilligers.	42 leden
Omvang gebruik (dagelijks, wekelijks, incidenteel)	Op zondagen vanaf eind september t/m eind april (ca. 30x per jaar) van 10.30 uur tot 13.30 uur. Incidenteel op vrijdagavond voor een speciale activiteit 1 à 2 keer per jaar Incidenteel gaan we op zondag een paar uurtjes langer door, 2 à 3 keer per jaar	Repetitie wekelijks op donderdagavond 20.00 – 22.00 uur. Ledenvergaderingen (max. 2 x per jaar). Studiedag (op zaterdag: 1 à 2x p.j.). Incidenteel: Festiviteiten/ Korendag
Welke ruimten zijn nodig	Wij maken op de zondagen altijd gebruik van de barzaal en de chrysanthenzaal. Heel soms de toneelzaal voor een speciale activiteit	Toneelzaal voor repetities. Soms 2e ruimte t.b.v. partijrepetities
Welke faciliteiten zijn nodig	Voldoende opslagruimte. Bij voorkeur één grote zaal waarin de activiteiten overzichtelijk kunnen plaatsvinden. Een centraal gelegen locatie, die zowel voor de kinderen (vanaf 9 jaar) uit Roelofarendsveen als Oude Wetering zelfstandig bereikbaar is. Bij voorkeur een locatie met een bar waar de vrijwilligers zondagochtend een bakje koffie kunnen drinken en waar de kinderen iets te drinken of te snoepen kunnen kopen. Het drinken en snoep voor de kinderen kunnen we zelf verzorgen.	Koffie/thee tijdens pauzes. Bar voor nazit
Opslagruimte nodig	Wij hebben 20 m2 tot 25 m2 aan opslagruimte nodig. Allen spullen staan op karren of in kasten op wielen. Het is dus van belang dat de activiteiten op dezelfde verdieping plaatsvinden als waar de opslagruimte is.	Ja: speciale ruimte voor opslag van de vleugel (afsluitbaar). Ruimte voor muziekarchief
Specifieke wensen	Nvt	Oefenruimte met goede akoestiek.
Andere zaken	Nvt	Voldoende parkeergelegenheid (ca. 20 parkeerplaatsen). Bereikbaarheid voor minder validen.
Vergoeding voor gebruik	€ 33,- per zondag	€ 33,- per repetitieavond

Vereniging / gebruiker	Pop- en Musicalkoor Scala	Schildervereniging Het Palet
Omschrijving activiteiten	Repeteren zangpartijen samen met eigen Band. Soms met stemgroepen in aparte ruimten. Jaarvergadering houden. Wij geven elk jaar drie jaarconcerten. (drie maal 250 bezoekers) Zingen op korenfestivals. (o.a. in Paradiso, Amsterdam) Treden op bij gemeenschappelijke festiviteiten zoals Uitkaik, Dodenherdenking, Oranjefeesten, Braderie Rabo-sponsorfietsocht	Maken van schilderijen met diverse technieken door (gevorderde) beoefenaars van schilderkunst.
Aantal gebruikers/deelnemers	80 leden	15 tot 20 bezoekers
Omvang gebruik (dagelijks, wekelijks, incidenteel)	Wekelijks op woensdag, Van 19.30 uur tot 21.45 uur. Andere dag niet mogelijk onder andere in verband met agenda dirigent en bandleden. Eén of twee Zondagen per jaar extra repetitie.	Wekelijks op woensdag van 1 oktober tot 1 mei.
Welke ruimten zijn nodig	Ruimte minstens zo groot als toneelzaal Alkeburcht, soms aparte extra ruimte. Ligging ruimte zodanig, dat wederzijds geluidsoverlast wordt voorkomen	Ruimte met voldoende bewegingsruimte voor 20 mensen met schildersezels. Tafels waar tafelezels op kunnen staan.
Welke faciliteiten zijn nodig	Horecapunt met ruimte voor 80 leden voor koffie/thee tijdens de pauze, en tevens om na de repetitie met elkaar bij te praten. Voor alle leden tijdens de repetitie een losse stoel. Deze stoelen moeten zover opzij gezet kunnen worden dat wij met het hele koor de regie en choreografie kunnen oefenen.	Koffie/thee tijdens pauzes. Goed (natuurlijk) licht
Opslagruimte nodig	Droge opslagruimte bij repetitieruimte. 8 vierkante meter.(afsluitbaar) Opslag geluidsapparatuur en instrumenten met toebehoren.	(geventileerde) opslagruimte waarin schilderijen kunnen drogen, ca. 5 m
Specifieke wensen	De oefenruimte dient een goede akoestiek te hebben.	
Andere zaken	De ruimte dient altijd toegankelijk te zijn om onze instrumenten te laden en te lossen voor optredens elders. Voldoende parkeergelegenheid (ca. 30 - 40 parkeerplaatsen)	Voldoende parkeergelegenheid (ca. 40 parkeerplaatsen). Bereikbaarheid voor minder validen.
Vergoeding voor gebruik	€ 33,- per repetitieavond	€ 35,- per bijeenkomst
Vereniging / gebruiker	Vrouwen van NU	Ruilvereniging Alkemade
Omschrijving activiteiten	Maandelijks bijeenkomsten (1e dinsdagavond van de maand). Thema-bijeenkomsten met uiteenlopende onderwerpen: o.a. gezondheidsvraagstukken, veiligheid, cabaret, maatschappelijke thema's, relationele thema's, enz.	Ruil- en contactavonden (maandelijks, incidenteel postzegelveiling).
Aantal gebruikers/deelnemers	92 leden. Wij bestaan in 2017 50 jaar, waarvan we al 42 jaar gebruiker zijn van De Alkeburcht	Ongeveer 30 personen per avond, tijdens de grote veiling ongeveer 50 personen.
Omvang gebruik (dagelijks, wekelijks, incidenteel)	Maandelijks	1 x per maand, 9 x per jaar.
Welke ruimten zijn nodig	Flinke zaal om 92 mensen te kunnen laten plaatsnemen. Beschikbaarheid (loop)microfoon en voldoende geluidsversterking.	Zaal bij de bar, grote veiling in de toneelzaal.
Welke faciliteiten zijn nodig	Horeca-voorzieningen voor koffie, thee, etc. en na afloop gebruiken we de bar om na te praten	Goed licht, tafels en stoelen. Horeca-faciliteiten (koffie, thee, enz.)
Opslagruimte nodig	Niet nodig.	Nee.
Specifieke wensen		
Andere zaken	Voldoende parkeergelegenheid m.n. voor de oudere bezoekers (30 / a 40 parkeerplaatsen)	Voldoende parkeergelegenheid. Toegankelijkheid voor minder-validen.
Vergoeding voor gebruik	€ 35,- per avond	€ 33,-

